

Collection Dys sur Dys
Jean-Michel Philibert / Christian Brantonne

Je m'appelle Catie Minie, je suis DYSlexique



/JEUNESSE
TROUBLES DYS

ISBN : 978-2-488090-28-5

Dépôt légal : septembre 2025

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Image de couverture : Christian Brantonne

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le personnage de © Catie Minie est une création de Jean-Michel Philibert (textes) et de Christian Brantonne (illustrations).

La police de caractères utilisée (Lexend) est adaptée aux lecteurs dyslexiques. Elle est libre de droits.

© n'co éditions

3, rue de la Charité – 38 200 Vienne

nco-editions.fr

Une petite fille nommée Catie

Catie est une petite fille de six ans, rêveuse, un peu casse-cou, avec des préoccupations de son âge et un profil qui la rend vite familière.

Comme tous les enfants sujets à des troubles « dys », elle a quelques difficultés en classe.

Mais le maître, Monsieur Cartablaroulette, est compréhensif et dévoué.

La petite taille de Catie lui attire parfois des taquineries, mais son caractère vif et bien affirmé lui permet de faire face à tous ses petits soucis

Elle a une particularité : elle parle aux animaux !

Cet album est issu d'une méthode d'apprentissage de la lecture expérimentée avec succès pendant plusieurs années par l'auteur lui-même, dans sa classe de CP.

Les textes font découvrir un univers proche de tous les enfants de cet âge, attachant sans être mièvre, où les préoccupations quotidiennes ne sont pas absentes.



Le mot de Catie

Eh oui ! Me revoilà...*

Même si cela va beaucoup mieux pour moi, j'ai toujours des difficultés. À l'école, j'essaie de faire de mon mieux avec le maître, Monsieur Cartablaroulette, mais je suis très lente pour travailler.

Et à la maison, Maman et Papa font désormais de leur mieux pour me faciliter la vie. Même ma sœur Odile ne passe plus tout son temps à me chercher noise !

Mais je suis affligée d'un autre trouble DYS, **la dyslexie**.

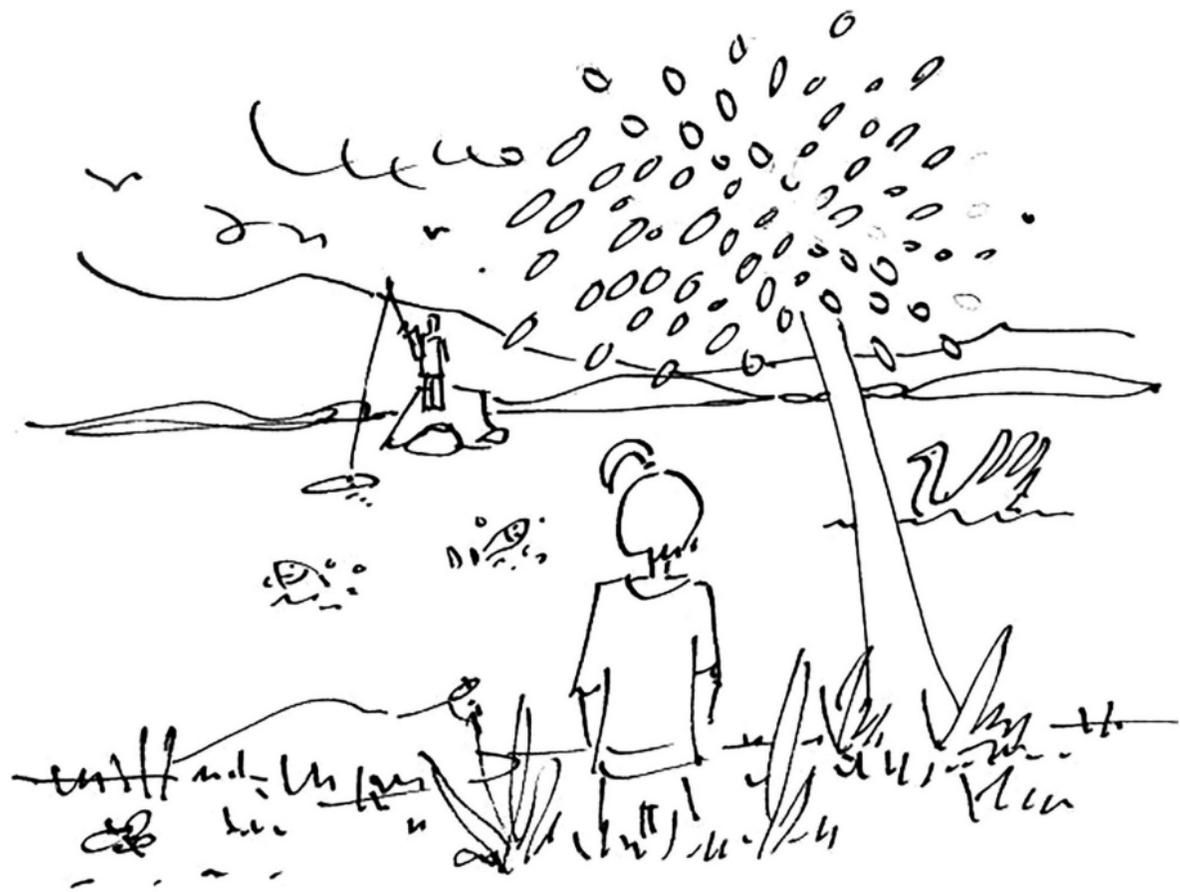
* Voir « Je m'appelle Catie Minie, je suis dyspraxique » (n'co éditions)

Lis mon histoire, tu verras, c'est très compliqué.

La bonne nouvelle, c'est que l'on peut vivre avec.

Et un bon conseil : lorsque tu as un problème (n'importe lequel), va voir un adulte, tes parents, le maître ou la maîtresse...

Je m'appelle **Catie Minie**.
Tout le monde se moque de moi,
sauf mes amis.



Je me dispute souvent
avec **ma sœur Odile.**
Alors je préfère me sauver
en catimini.



Au zoo, je lui ai dit :

— Tiens ! Voilà **un rhino féroce**...

— Idiote, on dit un rhinocéros !

— Ah oui ? Eh bien ça,
c'est **un Croque Odile**...



(*) Orthogaffes : Catie veut dire
« fautes d'orthographe ».

() L'autre phoniste** : il s'agit de
« l'orthophoniste ».

(*) Dis les six** : il s'agit de la
« dyslexie ».

Les auteurs



Christian Brantonne est né en 1947 à Équeurdreville (Manche). Il est professeur certifié d'Arts plastiques à la retraite. Il a collaboré en qualité d'illustrateur avec Philippe Cottarel et Jean-Michel Philibert à plusieurs ouvrages sur la série télévisée *Le Prisonnier*, dont *Projet PennyFarthing* et *The Final Project*.

Il a réalisé plusieurs couvertures d'ouvrages, dont *Teddy Ted* avec Philippe Cottarel et Gérard Forton, et *La dégradation* de Jean-Michel Philibert.

Il a publié un essai de critique d'art sur l'œuvre dessinée et gravée de Jean-Gérard Gwezenneg, ainsi qu'un album graphique inspiré du poème *Le bateau ivre*, d'Arthur Rimbaud.



En tant qu'ex-professeur, j'ai été, sur la demande de Jean-Michel, très heureux d'illustrer *Je m'appelle Catie Minie !*, pour laquelle j'ai créé physiquement le personnage de Catie.

Romancier et essayiste, **Jean-Michel Philibert** vit près de Saint-Étienne. Enseignant en école primaire, il a créé © *Je m'appelle Catie Minie !*, une méthode d'apprentissage de la lecture pour les enfants de cinq à sept ans, dont il décline ici un album à lire avec son enfant.

Bibliographie de Jean-Michel Philibert

romans

L'homme qui court – 2013, Éditions de Phénicie

La dégradation – 2015, Éditions de Phénicie

Le carnaval des ombres – 2017, Éditions Orphie

La diagonale du fou – 2020, Éditions Orphie

Récits de l'Après-Histoire – Tome 1 – Le gladiateur d'Irina – 2024, n'co éditions

Récits de l'Après-Histoire – Tome 2 – Le Protecteur – 2024, n'co éditions

Humaniterre – 2024, Éditions Orphie

Noir Asphalte – 2025, n'co éditions

Albums pour enfants

Je m'appelle Catie Minie, je suis DYSpraxique – 2025, n'co éditions, avec Christian Brantonne

Modeste le modiste – 2025, n'co éditions, avec Isabelle Grange

essais

Le Prisonnier, une énigme télévisuelle – 2003, Éditions Yris, nouvelle édition 2011

Le Prisonnier, une mythologie moderne – coécrit avec Patrick Ducher, 2018

biographie

Le nom de Rosa – 2016, Éditions de Phénicie, avec Giovanni Viscio

bandes dessinées

Who's Number One ? – 1988, Éditions Six of one, avec Philippe Cottarel (en anglais)

Projet Pennyfarthing – 1997, Éditions Le Rôdeur, avec Philippe Cottarel

et Christian Brantonne (en français)

The Final Project – 2006, Éditions Le Rôdeur, trois volumes, avec Philippe Cottarel,

Christian Brantonne, Patrick Ducher (en français et en anglais)

L'enfant et la dyslexie

Dans le premier album de la collection DYS sur DYS, je présentais le héros du film « Le distrait » (avec Pierre Richard) comme symbole du dyspraxique célèbre, maladroit mais très créatif. Ce second album est consacré à la dyslexie. Sait-on que nombre de dyslexiques sont eux aussi célèbres ? De l'artiste au chanteur, en passant par le comédien, je retiens l'exemple de Jules Verne. Ce célèbre écrivain français, qui a principalement écrit et publié des romans d'aventure et de science-fiction, voit ses livres maintenant disponibles en version DYS pour faciliter la lecture des enfants atteints de ce trouble.

Ainsi, la dyslexie n'empêche en rien la créativité... L'adulte dyslexique peut donc réussir, après avoir été un enfant en difficulté scolaire. À condition qu'il ait grandi dans un environnement favorable. En créant le personnage de Catie Minie, j'ai voulu montrer

Collection Dys sur Dys
Jean-Michel Philibert / Christian Brantonne

L'ours masqué
Littérature jeunesse

Je m'appelle Catie Minie, je suis DYSlexique

JEUNESSE / TROUBLES DYS

Catie est une petite fille de six ans, rêveuse, un peu casse-cou, avec des préoccupations de son âge et un profil qui la rend vite familière. Comme tous les enfants sujets à des troubles « dys », elle a quelques difficultés en classe. Mais le maître, monsieur Cartablaroulette, est compréhensif et dévoué.

Prix France : 10 €

ISBN : 978-2-488090-28-5



nco-editions.fr

