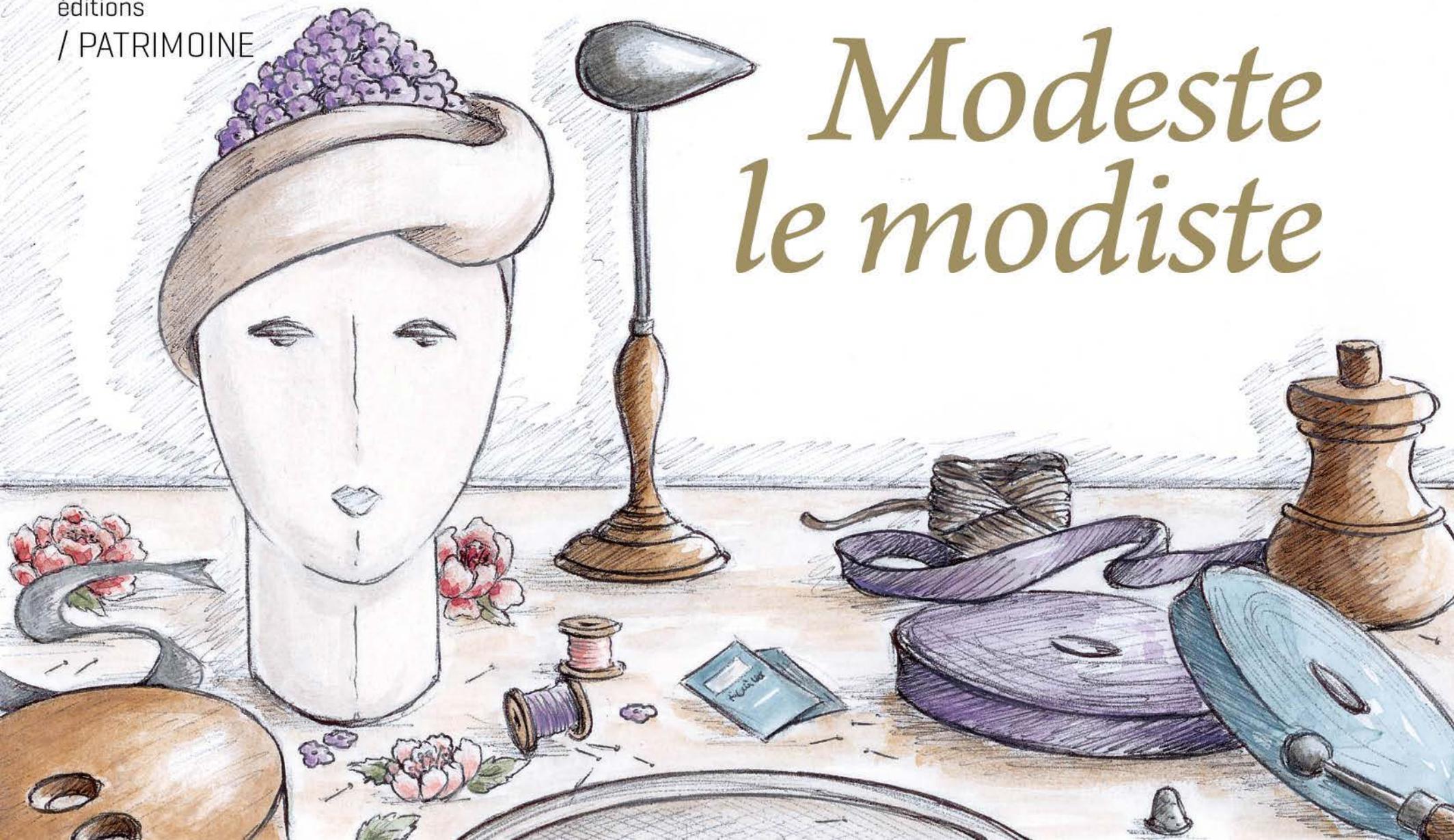


CO  
éditions

/ PATRIMOINE

Isabelle Grange / Jean-Michel Philibert

# *Modeste le modiste*



# *Modeste le modiste*

*Cet album est dédié au couple Jeannine et René Peyssele,  
respectivement garnisseuse et chapelier, dans les chapelleries de Chazelles-sur-Lyon.*



*ISBN : 978-2-488090-09-4*

*Dépôt légal : juillet 2025*

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

*Dessins et couverture : Isabelle Grange / Textes : Jean-Michel Philibert*

*© n'co éditions*

*3, rue de la Charité - 38200 Vienne*

*nco-editions.fr*

## Illustrations



*Isabelle Grange est styliste-modiste et illustratrice.*

*Elle est née à Saint-Symphorien-sur-Coise, dans le Rhône, en 1967, et vit à Chazelles sur Lyon, dans la Loire, autrefois capitale du chapeau de feutre.*

*Suite à l'École Préparatoire d'Art du Petit Collège de Lyon, elle est diplômée de l'École d'Arts Appliqués de Lyon (ENSBA aujourd'hui) en 1990.*

*Elle vit à New York de 1991 à 2001, où elle est directrice artistique d'un studio de dessin : Raymond Waites Design Inc.*

*Elle suit des cours de modèle vivant à l'Art Students League, et devient artiste peintre professionnelle et illustratrice. Elle expose ses peintures en France et aux États-Unis, dont une exposition façon rétrospective au Musée des Civilisations de Saint-Just-Saint-Rambert (42).*

*Depuis 2015, elle est styliste-modiste à l'Atelier-Musée du Chapeau à Chazelles-sur-Lyon (42), et continue à être aussi passionnée par le croquis et l'illustration.*

## Textes



*Romancier, essayiste, nouvelliste, scénariste, conférencier, **Jean-Michel Philibert***

*vit dans les Monts du Lyonnais. Il a publié la biographie d'un immigré italien dans la France des années soixante, et signé plusieurs romans, dans lesquels il perfectionne sa technique de « double écriture ». Il vient de commencer une trilogie de science-fiction et une série de recueils de nouvelles.*

*Fondateur du club français des fans du Prisonnier, il a consacré deux essais à cette série télévisée, qui a fêté son cinquantième en 2017.*

*Ancien enseignant, il est également le créateur d'une méthode complète d'apprentissage de la lecture, à destination d'enfants de six à huit ans, Je m'appelle Catie Minie ! ©, dont il publie une déclinaison en album pour enfants.*

# Préface de monsieur le maire

*Isabelle dessine, Jean-Michel écrit, ensemble ils donnent vie  
à une élégante histoire au cœur de l'univers chazellois du XX<sup>e</sup> siècle.*

*La rencontre de Modeste le modiste et d'Alice,  
autour d'un chapeau conçu au gré de leurs rendez-vous,  
va bouleverser leur destinée...*

*Pierre Véricel*

*Maire de Chazelles-sur-Lyon*

---

*Ce récit fait référence à la ville de Chazelles-sur-Lyon (Loire),  
et sa place dans l'histoire du chapeau en France.*

# *Modeste est modiste.*

Il crée des chapeaux pour les belles dames,  
et il les vend dans son atelier-boutique.

# Au PALAIS de la MODE



# *Modeste est triste.*

Pourtant, il a tout pour être heureux.

Il est jeune, en bonne santé et exerce le métier de ses rêves.



# *Modeste est modiste à Chazelles-sur-Lyon.*

Cette petite ville des Monts du Lyonnais  
est la capitale du chapeau.

On y trouve de nombreuses fabriques de couvre-chefs,  
les chapelleries.

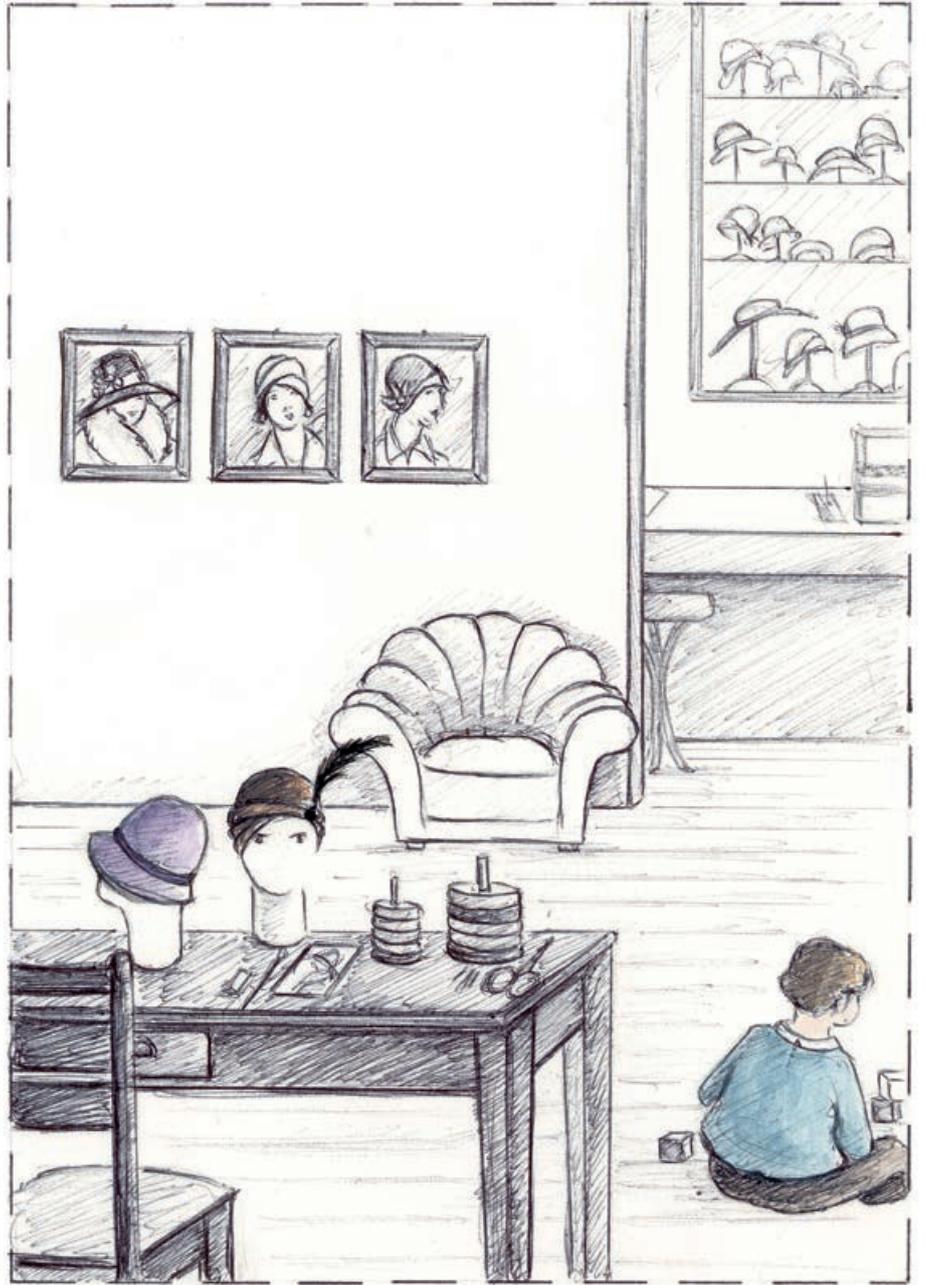


# *Mais Modeste n'est pas chapelier, il est modiste.*

Cela veut dire qu'il suit la mode et invente de nouveaux chapeaux, selon sa fantaisie et selon les goûts de ses clientes.

Modeste est le seul modiste homme, car ce métier est toujours exercé par des femmes. Mais si le modiste est modeste, il est aussi entêté, ce qui est logique pour celui qui s'occupe de chapeaux...

Depuis tout petit, Modeste a passé son temps dans l'atelier de sa maman, qui était modiste. Et lorsque sa maman a cessé d'y voir assez clair pour exercer, il a décidé de reprendre son métier.



# Chazelles-sur-Lyon, capitale du chapeau en feutre de poil de lapin

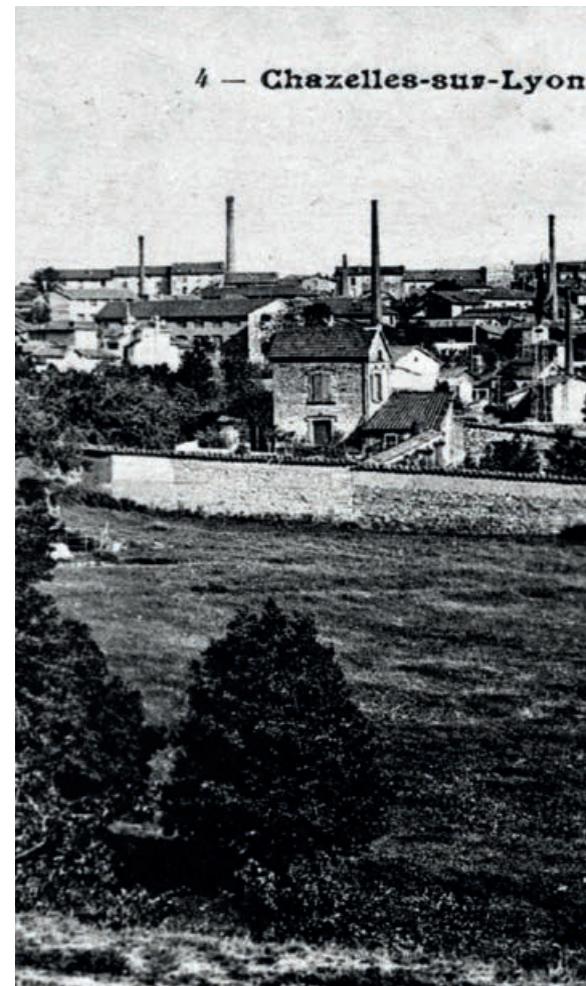
*La ville de Chazelles-sur-Lyon est située entre Lyon et Saint-Étienne, dans les Monts du Lyonnais.*

*Au Moyen-Âge, des chevaliers s'installent à Chazelles au retour des croisades. La légende raconte que ce sont ces chevaliers qui ont rapporté la technique ancestrale du feutrage... grâce aux poils de chameau transformés en feutre dans leurs bottes !*

*Vers 1600, on produit déjà des chapeaux en feutre à Chazelles. Pendant longtemps, ils sont fabriqués à la main, dans des petits ateliers.*

*Puis, avec la Révolution industrielle, arrivent les premières machines qui fonctionnent à la vapeur, grâce au charbon venant de Saint-Étienne. On voit alors de grandes cheminées s'élever au-dessus des toits de Chazelles. Les ateliers deviennent de véritables usines qui produisent de plus en plus de chapeaux.*

*Dans les années 1930, on compte 28 chapelleries qui font travailler 2500 ouvriers, soit la moitié de la population. Les chapelliers de Chazelles fabriquent 5 millions de chapeaux par an, vendus dans le monde entier !*



Vue générale de la ville de Chazelles-sur-Lyon au début du 20<sup>e</sup> siècle.  
Source : Atelier-Musée du Chapeau.



Sortie de l'usine Provot, Chazelles-sur-Lyon, 1899.  
Collection Atelier-Musée du Chapeau.

Isabelle Grange / Jean-Michel Philibert

## *Modeste le modiste*



À travers le récit poétique de leur rencontre, Modeste le modiste et Alice nous font découvrir l'univers de la chapellerie chazelloise au début du xx<sup>e</sup> siècle.

Cet album délicatement illustré est dédié à Jeannine et René Peyselon, respectivement garnisseuse et chapelier, dans les chapelleries de Chazelles-sur-Lyon.



*Illustrations :*  
**Isabelle Grange**



*Textes :*  
**Jean-Michel Philibert**

Prix France : 15 €  
ISBN : 978-2-488090-07-4



9 782488 090094

nco-editions.fr

**J**  
**CO**  
éditions